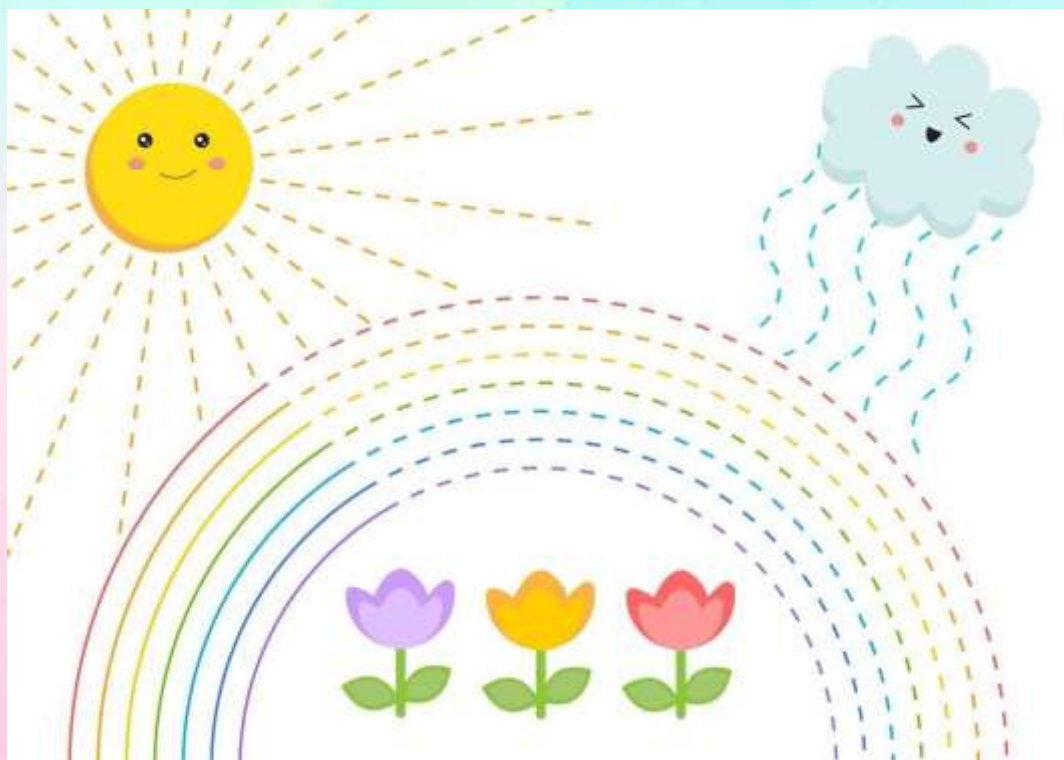


«Для чего нужна графомоторика»



Учитель – логопед
Загребалова А.Е.

Шаги для выполнения упражнений
Графомоторика – это не только развитие мелкой моторики. Данное понятие намного шире и включает в себя:

- способ удержания карандаша/ручки,
- силу нажима при рисовании и письме,
- точность,
- ритмичность и темп движений,
- плавность.

Кроме того, важны произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать: зрительное восприятие, внимание, двигательные навыки. Достичь полного результата позволяют лишь специфические упражнения, связанные с обведением контуров.

Именно так тренируется нажим, плавность, ритмичность письма. Работа с графомоторными трафаретами несложная, но требует обязательного участия взрослого.

Нельзя просто дать ребенку картинку и сказать: «обводи».

Шаг 1. Восприятие контура/узора. Рассмотрите его с малышом, найдите аналогии, на что он похож, можно загадать ребенку соответствующую загадку.

Шаг 2. Слежение пальчиком по узору.

Шаг 3. Повторение рисунка пальчиком в воздухе.

Шаг 4. И лишь затем можно обводить рисунок на бумаге.

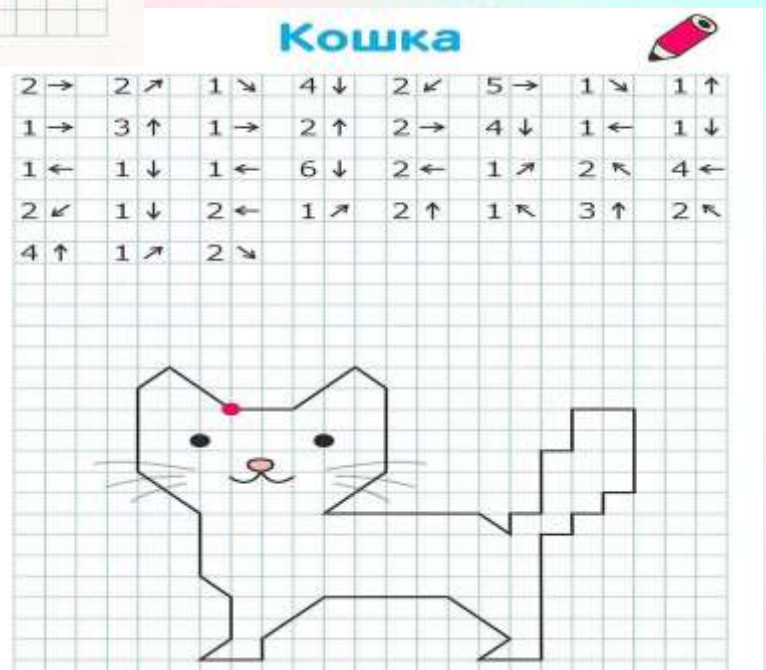
Заниматься можно с детьми уже с 3 лет (для них есть задания попроще, но особое внимание обратить на развитие графомоторных навыков нужно ближе к школе (примерно с 5 лет). Для работы лучше всего использовать карандаши.

Занятия начинать лучше с 5-10 минут, постепенно усложняя задания и удлиняя занятие до 20 минут. Правило выполнения задания должно быть четко сформулировано и показано как правильно его выполнять (вести линию с верху вниз, слева на право, штриховать без пробелов, не выходя за контур).

При систематическом использовании различных заданий у ребенка развивается и расширяется словарный запас слов, грамматический строй речи, формируется анализ, синтез, сравнение, моделирование, формируется самоуверенность.

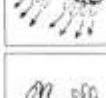
Упражнения для развития графического навыка:

Графический диктант;

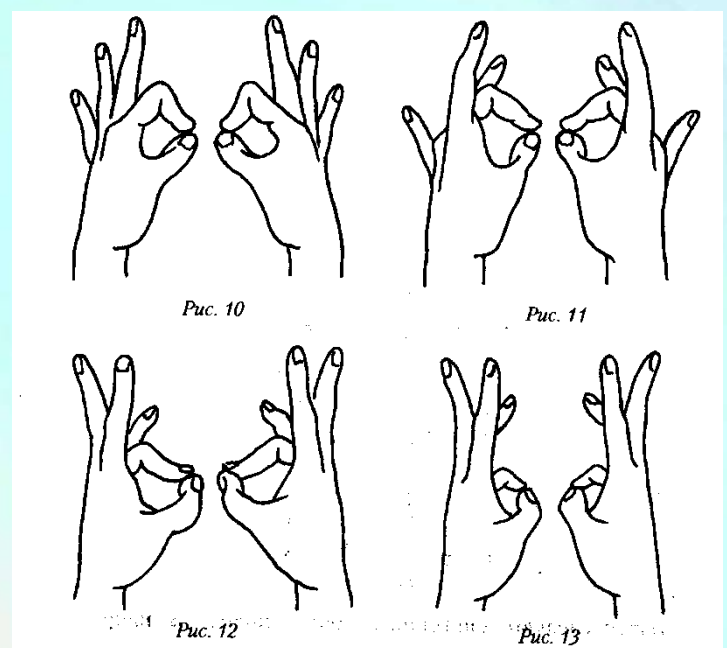
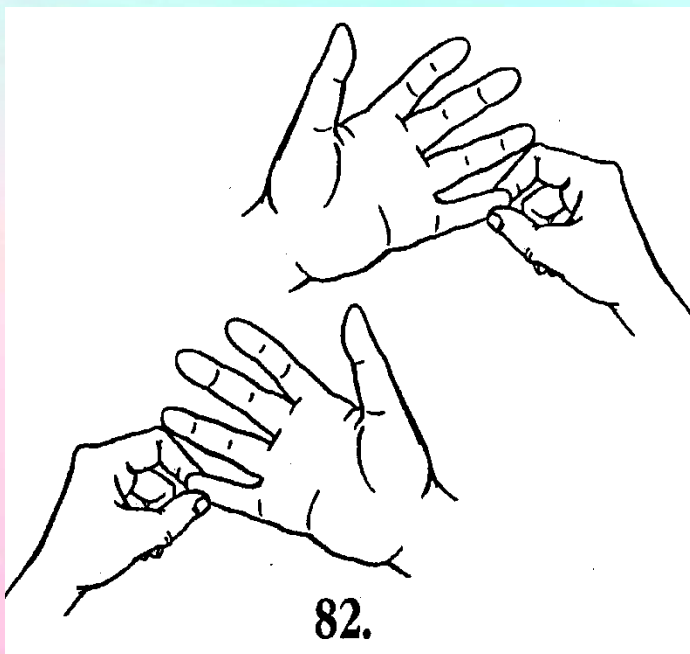


Пальчиковая гимнастика;

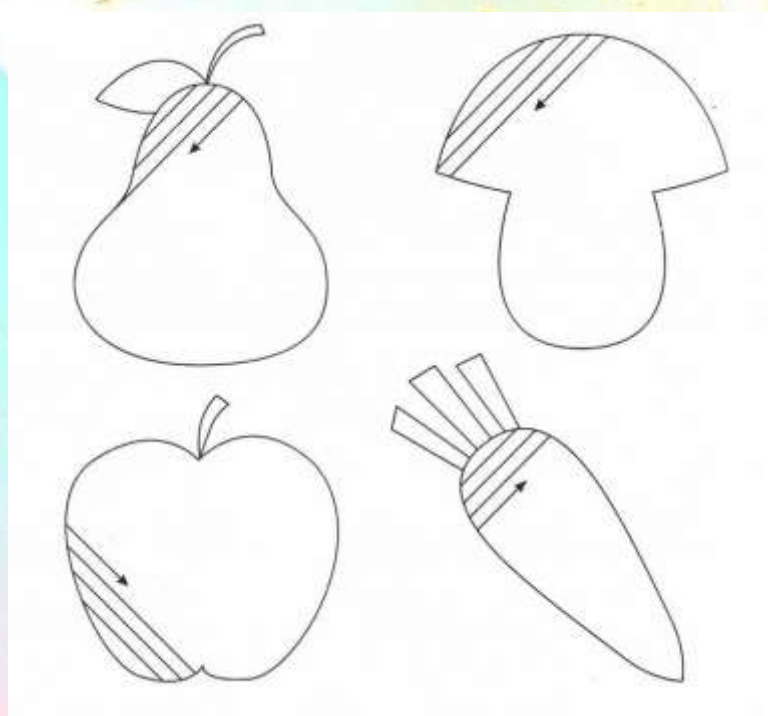
Вышли мыши как-то раз		Шагаем пальчиками по столу.
Поглядеть, который час.		Протираем глазки.
Раз – два – три – четыре –		Загибаем по очереди пальчики.
Мыши дернули за гири.		Накрываем кулачок ладонкой и делаем движения, как будто дергаем вниз за веревочку.
Вдруг раздался страшный звон –		Хлопаем в ладошки.
Убежали мышки вон.		Шагаем пальчиками по столу.

Раз, два, три, четыре, пять, Пальчики, пора вставать!		Сгибаем пальчики сначала на одной руке под счет, а затем на другой под ритм стишка.
Будем делать мы зарядку,		Хлопаем в ладошки.
Будем мы скакать вприсядку,		Делаем движения пальчиками, как будто брызгаем водичкой.
Будем прыгать и плясать.		Делаем вращательные движения руками в запястьях.
Раз, два, три, четыре, пять.		Сгибаем пальчики одновременно на двух руках.

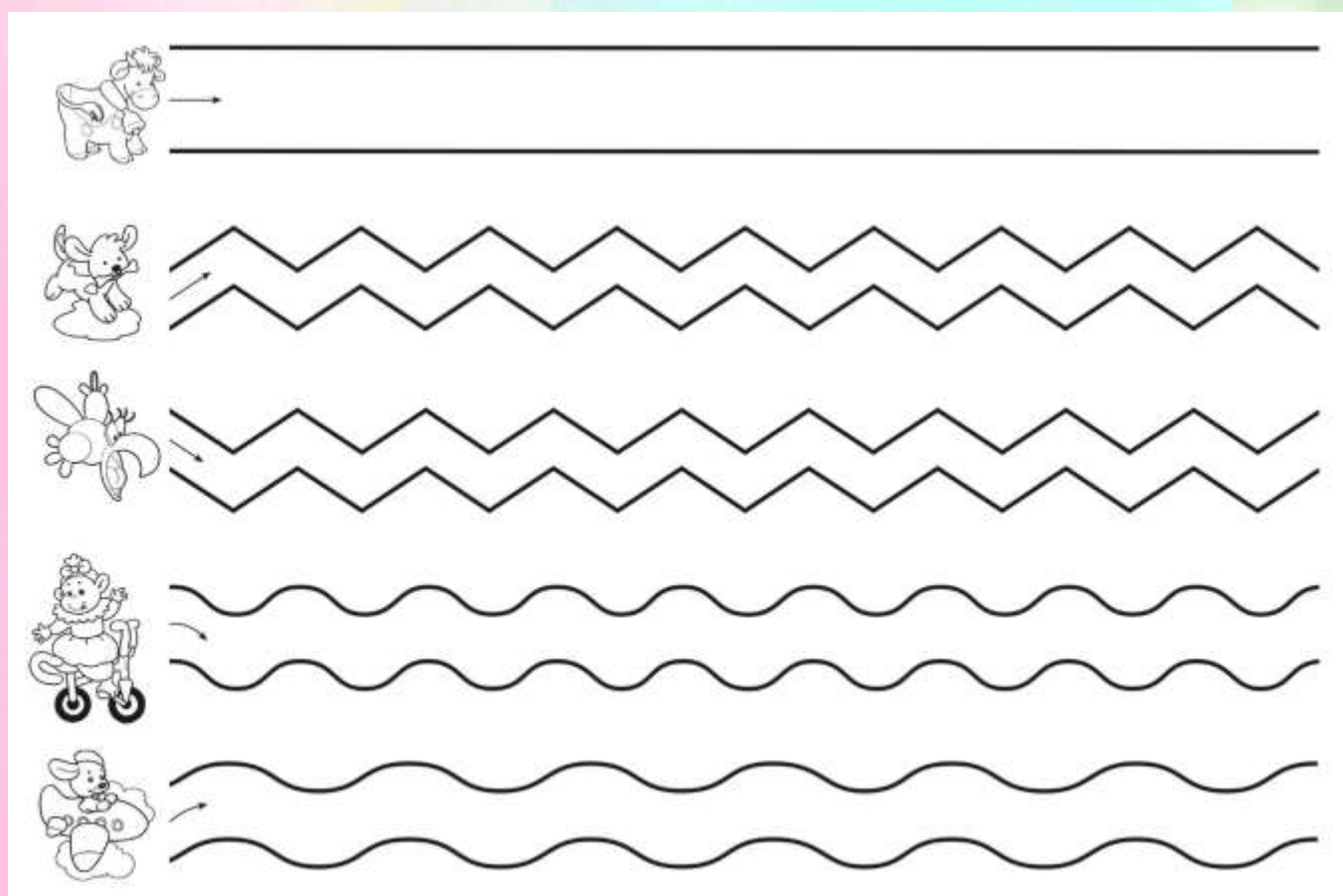
Кинизиологические упражнения;



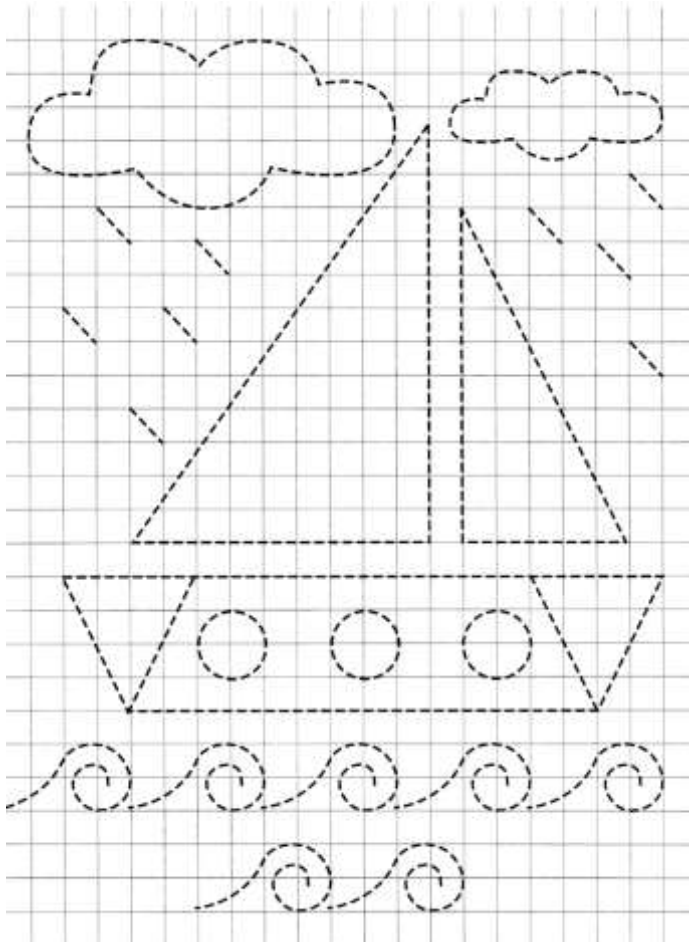
Штриховки;



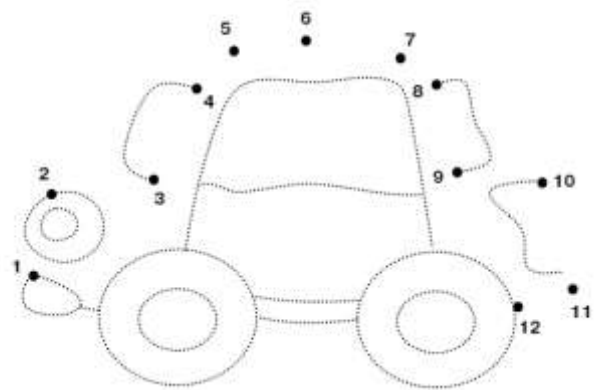
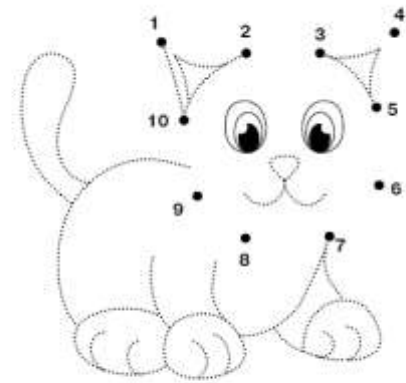
Рисование линий: прямые, фигурные дорожки;



Рисование по точкам, контурам, клеточкам.



• Соедини точки по порядку и раскрась картинки.



Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка - это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в

повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга.

Таким образом, мелкая моторика рук связана с формированием всех психических процессов, а также формирует самостоятельность ребенка, а следовательно развивает мелкомоторные функции, координацию движений, концентрацию внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно и для формирования личности человека в целом.

Тренировать руку ребёнка нужно начинать с раннего возраста и не затягивать с этим!